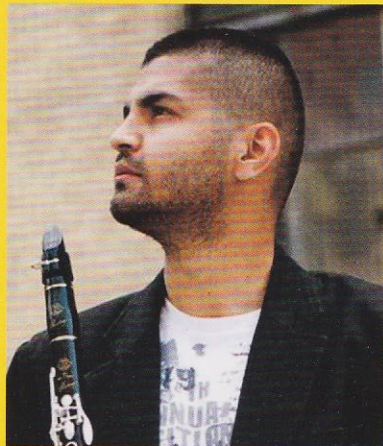


Gypsy on the Mountain 2019

Wir teilen unsere Begeisterung
für die Roma-, Balkan- und Klezmermusik.

BALKAN AKTUELL!

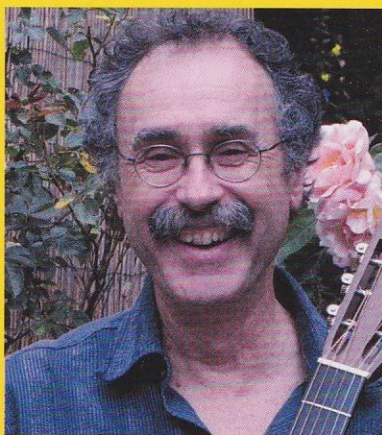
Workshop:
17. - 20. Juli 2019



Nehrur Aliev



Monique Lansdorp



Mike Horowitz

www.musik-ist-leben.com

Kientalerhof
We touch life

Bildungs- und Begegnungszentrum
für Körperarbeit und Bewusstseinsentfaltung
CH-3723 Kiental Tel. +41 33 676 76 20

www.kientalerhof.ch

BALKAN AKTUELL!

Das Potenzial für die Weiterentwicklung der heutigen Balkanmusik wird auf Bühnen, an Festen und in Clubs weltweit verwirklicht. MusikerInnen jeden Alters und Herkunft werden von diesem Sound angesteckt.

Dieser Workshop richtet sich an Musiker und Musikerinnen jeglicher Richtung, welche die Fähigkeit zum Spielen von Gypsy- Balkan- und Klezmermusik erlernen, weiter entwickeln und die Seele dieser Musik erleben wollen. Es wird nach Noten, nach Gehör und nach Akkordschemen gespielt. Im Zentrum steht ein lockeres und freudiges Learning by Doing. Alle - mit viel oder wenig Weltmusikerfahrung - werden auf ihre Kosten kommen!

Neben unseren Lieblingsstücken werden wir den Teilnehmern Ideen und Anregungen mit nach Hause geben, um ihre eigenen Arrangements nach ihrem Geschmack richtig grooven zu lassen.

Mike Horowitz hörte als Kind in New York die jiddischen Gesänge seiner Grosseltern sowie Tanzmusik aus Osteuropa an Familienfesten. Sein Gitarrenspiel widerspiegelt diese frühen Einflüsse, sowie Folk, Rock, Funk und Blues seiner amerikanischen Heimat. Nach über 40 Jahren Erfahrung als Performer und Musiklehrer im Bereich Blues, Rock, Folk, Klassik und Weltmusik ist er immer aufs Neue bereit, von sich selbst und seinen Mitmusikern überrascht zu werden.

Monique Lansdorp ist in den Niederlanden eine gefragte Geigerin mit charismatischer Bühnenpräsenz. Ihre expressiven und feurigen Improvisationen treffen das Publikum mitten ins Herz. In den Stilen Klezmer, Balkan, Roma und Jazz-Pop tritt Monique seit vielen Jahren an Festivals und Konzerten weltweit auf. Ein Auftritt, ein Workshop oder ein Meisterkurs mit Monique ist ein unvergessliches Erlebnis.

Nehrun Aliev, der Multiinstrumentalist (Darabuka, Klavier, Klarinette, Keyboard, Akkordeon, Tapan und Kaval) und ausgebildeter Musikpädagoge (Zürcher Hochschule der Künste), stammt aus einer türkischsprachigen Musikerfamilie Mazedoniens. Als Kind begleitete er seinen Vater, Marem Aliev, an Hochzeiten und machte sich mit den vielen Stilen der lokalen Volksmusik vertraut. Seit 2003 in der Schweiz, spielte er in der Formation "Ssassa", gründete zusammen mit seinem Vater das "Aliev Bleh Orkestar" und ist seit 2014 festes Mitglied von "Sebass".